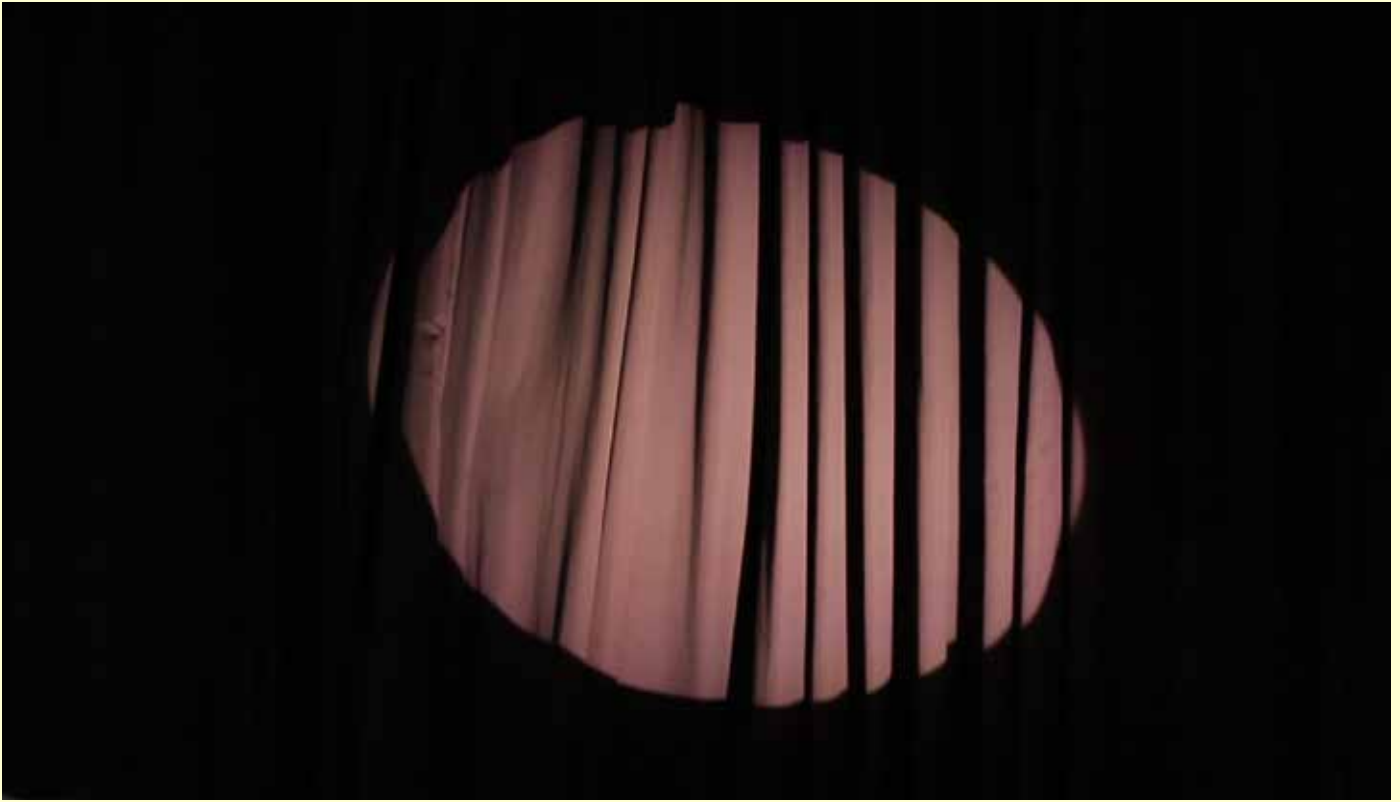


# Vesuvio



J'ai choisi pour pseudonyme Vesuvio car la matière des sentiments que je travaille quand j'écris mes poèmes et mes chansons m'apparaît sulfureuse, volcanique, violente, parfois cruelle et sublime.

Le projet tente d'associer la poésie, la littérature, le visuel, la musique. Après des études aux Beaux-Arts, où je me spécialise dans l'art vidéo, je m'intéresse aux Arts sonores puis à la Musique. Je commence la guitare il y a 4 ans dans le but de dialoguer avec des musiciens dans mes projets vidéos puis finalement compose mes propres chansons. J'accumule progressivement une dizaine de chansons, un «slam» et des poésies, un ensemble homogène qui parle de rencontres enchantées

les amoureuses, fugaces, ratées, gâchées, échouées par les masculinités toxiques mais sublimée par l'art ou celles arrachées à la magie du quotidien. Du point de vue sonore, je cherche entre le chant et la parole une musicalité. Je souhaite élargir le projet à une dimension scénique et visuelle pour une approche poétique globale. Ci-joint des exemples d'images tournées ces dernières années.

Vesuvio est aussi un hommage à mes racines italiennes à qui je dois mon goût pour le grotesque, la comédie humaine, la décadence à l'instar du cinéma de Fellini, ou d'Ettore Scolla. Je me souviens qu'enfant, j'étais attirée par un VHS de Brutti, sporchi e cattivi (affreux sale et méchant) que ma mère ne me laissait pas regarder. J'ai compris plus tard que cet interdit touchait à la jouissance devant l'irréconciliable esthétique acide de l'indécence. Mon univers est plus séduisant, plus coloré, édulcoré, plus pop mais j'en garde une fascination pour l'inconvenance que je distille ça et là et qui contrebalance l'effet sentimental. Tendresse mélancolique irrévérencieuse et drôle.



*Tinder  
me rend  
rageuse*



## EXTRAITS DE TEXTES:

*Il semblait comme un cœur dans un champs de tir, il évoluait avec grâce, inconscient des risques et sans gilet part-balle. Elle avait peur pour lui et admirait son imprudence. Il voulait être touché. Il ciblait à l'organe du rêve pour communiquer à l'organe du désir. Elle aimait le voir planer, accéder sans elle bien que grâce à elle à cet état euphorique qui jaillissait une fois percuté en fontaine d'illusion.*

*Il ne savait s'obstiner au delà d'une certaine posologie, un comprimé par jour pendant 15 jours, le temps d'une fête joyeuse où il se shootait à l'air pur, laissant proliférer dans sa boîtes crâniennes les pensées romantiques en volutes exquisés. Et soudain pris de vertige une fois atteint les nuages se voyant démunis à côtoyer ainsi la migration des oies sauvages, indécis parmi les vents contraires, il paniquait en lévitation loin de la terre ferme. Il partait à la dérive, la fougue désabusée coupait net ses moteurs.*

*(Amer) :  
« Bye-bye  
Amarre  
désaimé. »*

*J'ai choisi le plus beau paon  
parmi les oiseaux qui paradent  
je l'ai aimé à mes dépends*

*Il étale sa logorrhée  
sans affadir sa peau dorée,  
riant, bruyant, brillant,  
distinctement  
Il est là pour kiffer  
Et c'est ce qui fait  
son charme criant  
Sa présence ostensible  
me touche sensiblement  
Et il m'emmène avec lui  
comme un prof de voile  
et l'on creuse un sillon  
sur une mer bleu pâle.*

*J'ai choisi le plus offrant  
en nombre de formule de dragage  
et dans ma vie comme une vague  
il se répand.*

*Il flambe, magnifié  
par sa musculature  
Il semble nourrir  
sa vanité jusqu'à l'usure  
Il s'adresse à moi  
d'un sourire confiant  
à l'écouter mon cœur se fend.  
Nous avons dérivé  
dans les rayons UV  
nous avons trop d'envie  
pour l'éviter.*

*J'ai choisi le plus paon  
Il se satisfait d'un éclat voyant qui lui va  
comme un gant*

*Un délinquant délicieux  
Un vagabond délictueux  
Un amoureux des liqueurs  
Un indélicat séducteur  
Il ne sera jamais mon amant  
L'infamant amateur de femmes  
et de bas résille.  
Il ne sera jamais mon amant  
le charlatan du cœur  
infernale et charmant  
aux travers exquis.  
Est-ce qu'il ment  
Le loup famélique  
Malotru sentimental  
qui d'un rien fut central  
Il est un diamant brut  
Il est un mâle en rûte  
Un charmant  
crétin invertueux  
un enfant vulgaire  
et capricieux.  
Qui manque de tact  
est indécent, est un  
primate incandescent  
il est un égoïste  
il est un oiseau triste.  
Est-ce qu'elle compte  
la vaste supercherie  
d'un amour incendiaire  
d'un désir insidieux  
d'un galant infectieux ?  
Il est un cadavre qui bluffe  
Il est un fan de surf*

*« Je n'ai pas mis de chaussure » me dit le  
jeune garçon.  
Nous sommes à la caisse du supermarché.  
Mes yeux tombent au sol, parcourent son  
petit corps flottant dans les motifs d'un  
habit africain coloré puis se posent sur ses  
pieds, nus en effet. Il bascule d'avant en  
arrière sur un overboard violet pailleté.  
Il paye sa baguette industrielle 0,41 cen-  
times puis disparaît léger par les portes  
automatiques qui s'ouvrent obéissante  
pour le laisser-passer. »*

# *Contact*

Lucie Pannetrat

lucie.pannetrat@gmail.com

19 rue Pinel

93200 St Denis

06 62 40 14 83